

Mostra da Escola de Saúde Pública da Paraíba: O SUS é o nosso lugar

REGULAMENTO

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

Construir um SUS de qualidade é uma tarefa diária para todos os(as) trabalhadores(as), gestores(as), docentes, estudantes e residentes do SUS da Paraíba. De mão-a-mão estamos tecendo uma rede complexa e inclusiva para garantir um cuidado universal, integral e equânime, que atenda às reais necessidades do usuário do sistema.

A fim de reunir experiências de trabalhadores(as), gestores(as), docentes, estudantes e residentes do SUS da Paraíba, a Escola de Saúde Pública da Paraíba (ESP-PB) realizará a “***I Mostra da Escola de Saúde Pública da Paraíba: O SUS é o nosso lugar***”.

2. OBJETIVOS

- Promover a partilha de experiências e saberes significativos entre a(o)s trabalhadora(e)s, gestores(as), docentes, estudantes e residentes do SUS da Paraíba;
- Proporcionar um processo de reconhecimento e mobilização de ações da educação na saúde nos territórios;
- Dar visibilidade à Escola de Saúde Pública da Paraíba;
- Promover a articulação entre os campos da Atenção e Cuidado, Vigilância e Educação na Saúde;
- Propiciar oportunidades de reflexão sobre o cotidiano dos serviços de saúde, para a promoção do desenvolvimento da ciência e pesquisa no SUS;
- Fortalecer a integração Ensino-Serviço-Comunidade.

3. METODOLOGIA

3.1 Organização do Evento

A Mostra acontecerá em Cabedelo - Paraíba, na sede do UNIESP - Centro Universitário, situado na Rodovia BR 230, Km 14, s/n, Morada Nova, CEP 58109-303, nos dias **15 e 16 de dezembro de 2022**, durante o qual serão realizadas comunicações orais, apresentações criativas ou culturais, a exemplo de: literatura de cordel, poesia, música, fotografia, vídeo; dramatização, de forma simultânea, como também Encontros e Oficinas Temáticas.

3.2 Público participante

Trabalhadores(as), gestores(as), docentes, residentes, estudantes inseridos nos serviços de saúde e usuários do SUS-Paraíba.

3.3 Das Inscrições para o evento

Serão realizadas **inscrições online** por meio do endereço eletrônico <http://encurtador.com.br/dAXZ6> no período de 19 de novembro de 2022 a 07 de dezembro de 2022.

3.4 Submissão de Trabalhos

Para formalizar o envio da experiência o(a) participante deverá acessar o site da Escola de Saúde Pública da Paraíba <https://esp.pb.gov.br/eventos-da-esp/i-mostra-da-esp-pb> e **preencher o formulário de submissão de trabalhos**, que serão apresentados durante o evento e posteriormente comporão os anais do evento, inclusive com aceitação deste regulamento. Ao enviar o relato de sua experiência, o responsável estará automaticamente autorizando a respectiva publicação e divulgação.

A Comissão Organizadora não se responsabilizará pelas submissões sem a confirmação da inscrição. Os trabalhos que não atenderem ao disposto neste regulamento serão automaticamente excluídos.

O período de **submissão das experiências** ocorrerá entre os dias **21 de Outubro a 06 de novembro de 2022.**

3.4.1 Modalidade de apresentação

No ato da submissão do trabalho o(a) autor(a) deverá escolher uma das opções disponíveis:

(a) **Apresentação Oral:** Inclui trabalhos originais, relatos de experiências e relatos de casos.

Nessa modalidade os(as) autores(as) devem elaborar uma apresentação em formato digital em Power Point (PPT) ou PDF, ficando o autor/apresentador responsável por entregar o conteúdo à comissão científica até dia 12 de dezembro de 2022 por meio do e-mail nic.esppb@gmail.com.

O tempo de apresentação será de 10 minutos por trabalho, com mais 5 minutos para comentários do mediador e da plenária. Os comentários deverão ser breves no sentido de tirar dúvidas, apresentar elogios e/ou críticas. A organização do tempo dos comentários poderá ser reorganizada pelo mediador da roda, contanto que não extrapole o tempo total destinado para a atividade.

(b) **Apresentação Criativa e/ou Cultural:** Inclui dramatizações, literatura de cordel, poesia, música, fotografia, vídeo, ou qualquer outra modalidade de cunho artístico que possa ser apresentada no espaço físico de uma sala de aula.

O tempo de apresentação será de 10 minutos por trabalho, com mais 5 minutos para comentários do mediador e da plenária. Os comentários deverão ser breves no sentido de tirar dúvidas, apresentar elogios e/ou críticas. A organização do tempo dos comentários poderá ser reorganizada

pelo mediador da roda, contanto que não extrapole o tempo total destinado para a atividade.

Atenção: Todas as apresentações serão realizadas nas salas temáticas em roda.

3.4.2 Normas para submissão das experiências

Os trabalhos submetidos à Mostra devem ser originais e inéditos, sendo compostos pelas narrativas das experiências no SUS, com **no máximo 5 (cinco) autores**, destes, pelo menos um deverá obrigatoriamente ser trabalhador ou gestor do SUS da Paraíba.

Para submissão de trabalhos em qualquer uma das modalidades de apresentação, será necessário que o(a) participante informe os seguintes dados:

- Nome completo dos autores;
- Autor que apresentará o trabalho;
- E-mail do autor principal;
- Número do CPF do autor principal;
- Categoria profissional dos autores;
- Município em que atua;
- Serviço de saúde e/ou Instituição dos autores;
- Título da narrativa;
- Narrativa.

3.4.3 Regras para escrever os trabalhos

O autor(a) deverá optar pela escrita e submissão de trabalhos em uma das categorias abaixo:

- (a) **Resumo Expandido:** contendo no mínimo 1.000 e no máximo 1.200 palavras, excluindo-se as referências. Organizados em Introdução,

Objetivos, Metodologia, Resultados e Discussão, Conclusão e ou Recomendações.

Os trabalhos aprovados nesta categoria concorrerão a premiação que será a publicação da experiência em um livro em formato digital (e-book).

(b) **Resumo Simples:** contendo no mínimo 250 e no máximo 350 palavras, excluindo-se as referências. Organizados em Introdução, Metodologia, Resultados e Conclusão, exceto para as experiências com apresentação criativa*.

*Experiências com apresentação criativa deverão ser descritas de forma corrida, com elementos suficientes para permitir avaliação de sua pertinência e adequação ao evento.

Todos os trabalhos devem ser escritos respeitando as seguintes regras de formatação:

- Obedecer às normas ortográficas da Língua Portuguesa;
- Atender às normas da ABNT;
- Usar documento em arquivo Word;
- Margens da página (superior e esquerda 3 cm, direita e inferior 2 cm);
- Autores: Primeiro deve ser informado o autor principal e em seguida, se houver, o(s) coautor(es). Abaixo do título, alinhado à direita.
- Título: dever ser objetivo, conciso e informativo. O campo deve ser preenchido com LETRA EM CAIXA ALTA e conter até 200 caracteres, considerando os espaços.
- Espaçamento: simples entre as linhas no documento;
- Tipo da fonte: Times New Roman;
- Tamanho da fonte: 12;

- Gráficos, tabelas e figuras só poderão ser incluídos em Resumos expandidos devido à limitação de espaço.
- Tamanho menor, exemplo fonte 10, para notas de rodapé, citações diretas fora do corpo do texto e indicação de fonte e observações em figuras, quadros e tabelas;
- Figuras, tabelas e quadros deverão ser inseridos no corpo do texto (indicando título e fonte) e deverão ser inseridas no trabalho como “imagens”.
- Gráficos, tabelas e figuras devem ter legendas, segundo normas da ABNT;
- Nas referências bibliográficas deverão constar apenas referências citadas no texto, em ordem alfabética, alinhadas à esquerda, com espaçamento simples nas referências e duplo entre as referências.
- Notas de rodapé: Se o trabalho possuir notas explicativas, fazer uso do recurso "Inserir nota de rodapé". As notas devem aparecer ao pé da página em que ocorre a inserção, em fonte Times New Roman, tamanho de letra 10, alinhamento justificado, espaço entre linhas simples, precedidas pelo numeral arábico (1, 2, 3...) que as identifiquem.

3.4.4 Eixos temáticos do evento

Os trabalhos devem ser submetidos de acordo com os seguintes eixos temáticos:

Eixo 1: Educação Permanente e Educação Popular em Saúde

- ✓ Trabalhos que contemplem ações de Educação Permanente em Saúde que fomentem mudanças nas práticas do trabalho em saúde, gerando reflexão sobre a transformação no processo de trabalho, incorporando o ensino, a atenção à saúde, a gestão do sistema e a participação e controle social no cotidiano do trabalho com vistas à produção de mudanças neste contexto.

- ✓ Trabalhos que contemplem as diferentes formas de Educação em Saúde providas aos usuários para estimular sua emancipação e desenvolvimento de competências para melhorar a sua vida e a vida da sua comunidade.

Eixo 2: Atenção, Cuidado e Vigilância em Saúde

- ✓ Trabalhos que revelem a análise e/ou intervenção em todos os níveis de atenção e suas práticas de cuidado, abordando o trabalho em equipe e a produção de mecanismos/estratégias para enfrentar as adversidades. Espaços de produção de mudanças no sistema de saúde, como elemento organizador e articulador do cuidado em saúde, suas conexões e os sentidos.
- ✓ Trabalhos que abordem experiências de articulação entre a vigilância em saúde e a atenção à saúde objetivando a integralidade do cuidado.
- ✓ Experiências ou intervenções relacionadas a vigilância em saúde entendida como estratégia que pode contribuir para a atualização das concepções que orientam a reorganização das práticas de cuidado à saúde.

Eixo 3: Direito à Saúde e Relações Étnico-Raciais, de Gênero e Sexualidade

- ✓ A apresentação destas experiências devem envolver estratégias que visam a melhoria das condições de saúde dos grupos sociais e minorias historicamente invisibilizados, a exemplo de populações indígenas, negras, comunidades quilombolas, LGBTQIAPN+, mulheres, pessoas com deficiência, etc. Tais intervenções devem ser abordadas à luz do pensamento crítico e da complexidade dos fenômenos sociais.

Eixo 4: Potencialidades e Desafios da Gestão em Saúde (Planejamento, Regulação e Financiamento)

- ✓ Trabalhos que apresentem estratégias, potencialidades e desafios para o fortalecimento e qualificação de políticas, projetos, programas, serviços e práticas de saúde que visam a melhoria das condições de saúde no âmbito da Gestão do SUS. Incluindo ações de planejamento, regulação e financiamento.

Eixo 5: Processo de Trabalho em Saúde no SUS

- ✓ O objeto central do eixo são os trabalhadores de saúde, sua formação e educação permanente bem como, sua inserção no mundo do trabalho. Mudanças nas condições de trabalho associadas à crescente complexidade da atenção à saúde trazem novos e intensos desafios para a área. Nesse sentido, o debate sobre a Formação em Saúde nos vários níveis (superior, técnico, profissional etc.), a Política e Regulação do sistema educacional, a Internacionalização da formação e migração da força de trabalho em saúde, a Relação público privada na configuração do mercado de trabalho em saúde, o Trabalho em rede e a educação interprofissional, assim como a incorporação tecnológica no trabalho e na formação dos trabalhadores se colocam como temas atuais e necessários.

4. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos deverão ser enviados dentro do prazo estabelecido pelo cronograma do evento, respeitando as normas de submissão. Todo trabalho submetido será avaliado por parecerista indicado pela Comissão Científica do evento.

Após submetido e avaliado pela comissão científica, o trabalho poderá ser: (1) aceito e (2) negado. O resultado será divulgado conforme o cronograma do evento. Serão automaticamente recusados os trabalhos que não estiverem de

acordo com a formatação proposta ou não corresponderem a nenhum eixo temático.

O resultado dos trabalhos aprovados será divulgado no site <https://esp.pb.gov.br/eventos-da-esp/i-mostra-da-esp-pb> conforme cronograma do evento.

4.1 Critérios para avaliação dos trabalhos

a) Cada trabalho de Apresentação Oral será avaliado por um parecerista que irá considerar os seguintes critérios no momento da avaliação:

- Adequação à temática da Mostra;
- Adequação ao escopo do eixo temático escolhido;
- Organização, capacidade de síntese e clareza de exposição dos objetivos, métodos, resultados e conclusões;
- Coerência entre os resultados e as conclusões;
- Adequação do título;
- Relevância para o SUS ou natureza inovadora (contribuição ao conhecimento existente e às práticas em serviços);
- Ações interinstitucionais, intersetoriais, multiprofissionais e interprofissional;
- Abordagem sobre produtos/ resultados e sua efetiva contribuição para o desenvolvimento do Sistema Único de Saúde na Paraíba.

b) Cada trabalho de Apresentação Criativa e/ou Cultural será avaliado por dois parecerista de acordo com os seguintes critérios:

- Contextualização e relevância da proposta;
- Coerência entre apresentação e resumo;
- Originalidade e Criatividade.

Observações:

- Resumos que não cumpram com as exigências descritas não serão aceitos.
- Resultados com afirmações como “resultados serão apresentados” e ou “dados serão analisados” não serão considerados.
- Todos os trabalhos ao serem apreciados para a seleção poderão contemplar sugestões de seus autores quanto à modalidade preferencial de apresentação, contudo, caberá à Comissão Científica a decisão final, de acordo com os critérios de avaliação.
- O número de trabalhos aprovados será definido de acordo com os critérios da Comissão Científica e segundo a adequação ao tempo e aos espaços disponíveis para a realização do evento.
- Os resumos recebidos serão publicados nos Anais da Mostra, por isso, reforçamos a importância da revisão ortográfica e gramatical no preparo dos mesmos. No mesmo sentido, devem ser observadas as orientações referentes ao padrão para preenchimento do título, do(s) nome(s) de autor(es) e do resumo.

5. CERTIFICAÇÃO

Os certificados de participação, aprovação de trabalhos e apresentação nas diferentes modalidades serão gerados pela ESP-PB e encaminhados via *e-mail* para cada participante.

6. APOIO E MOBILIZAÇÃO PARA ESCRITA DOS TRABALHOS

A Escola de Saúde Pública, irá promover estratégias para o apoio e mobilização para a escrita dos trabalhos. Tal atividade tem os seguintes objetivos:

- Promover a divulgação do evento, motivar, estimular e contribuir para o desenvolvimento e a inscrição de experiências dos diversos trabalhadores do Estado e dos Municípios;

- Apoiar autores no sentido de fomentar a escrita das experiências segundo as regras do encontro, dentro do prazo estipulado.

6.1 Apoio ao trabalho

Para apoiar a elaboração dos trabalhos, o grupo será constituído pelos apoiadores institucionais (AI) no território, professores, estudantes, membros da Comissão Estadual Permanentes de Integração Ensino-Serviço (CIES), Comitê Estadual de Educação Popular em Saúde da Paraíba, e trabalhadores da ESP-PB, bem como outros sujeitos interessados e com disponibilidade para contribuir com esse processo.

A estratégia de oferta de apoio à escrita não permite a inclusão de pessoas dessa estratégia acima citada como autores e/ou coautores dos trabalhos apoiados formalmente, tendo em vista que o objetivo da Mostra é fortalecer o protagonismo dos trabalhadores do SUS desde a escrita até a apresentação das experiências durante a Mostra.

Além disso, os participantes do apoio ao trabalho não constituirão a Comissão responsável por avaliar os trabalhos.

6.1.2 Operacionalização

Os(as) componentes dessa comissão poderão organizar encontros na Gerência Regional de Saúde (GRS), na Comissões Intergestores Regionais (CIR) e CIES, entre outros, para divulgar e motivar a escrita de trabalhos por parte dos trabalhadores do Estado e dos municípios.

Ao apoiador do trabalho competirá:

- Prestar orientações no tocante ao processo de escrita dos trabalhos e relatos de experiências;
- Responder o autor com brevidade;
- Analisar a estrutura do trabalho proposto e orientar, segundo as prerrogativas e normas do evento;

- Analisar os dados apresentados e sugerir alterações, novos dados e novas possibilidades de abordagem;
- Indicar adequações na escrita e nas normas técnicas.

Enquanto prazo para ser ofertado apoio e mobilização da escrita poderá ser feito até dia 01 de novembro de 2022 conforme cronograma.

Para mais informações entrar em contato:

GRS	Cidade (sede)	Região	Apoiador Institucional ESP-PB	Email
1 ^a	João Pessoa	1 ^a	Daniela Lopes	danielalopeslima@gmail.com
	Mamanguape	14 ^a	Anna Karla Sousa	aninhasousa55@gmail.com
2 ^a	Guarabira	2 ^a	Mariama Ribeiro	mariamacarvalho25@gmail.com
3 ^a	Esperança	3 ^a	José Félix	felixbjr7@gmail.com
	Queimadas	15 ^a	Roseane Silva	roseaneapoioinstitucional@gmail.com
	Campina Grande	16 ^a	Renan Araujo	sangrelatinoamericano@gmail.com
4 ^a	Cuité	4 ^a	Natalia Fernandes	natalia.fdesn@gmail.com
5 ^a	Monteiro	5 ^a	Gislaynne Barbosa	gislaynne.piu@gmail.com
6 ^a	Patos	6 ^a	Jucivânia Souza	jucivania.psouza@gmail.com
7 ^a	Piancó	7 ^a	Brunno Alves	apoioinst7grs@gmail.com
8 ^a	Catolé do Rocha	8 ^a	Fernanda Prudêncio	fernandsx@gmail.com
9 ^a	Cajazeiras	9 ^a	Stephanny Batista	stephannybatisth@gmail.com
10 ^a	Sousa	10 ^a	Adriana Fernandes	adriana.fernandes7@gmail.com

GRS	Cidade (sede)	Região	Apoiador Institucional ESP-PB	Email
	Pombal	13 ^a	Flávia Iuçara	flaviuiucarafisio@gmail.com
12 ^a	Itabaiana	12 ^a	Edilene Rezende	edilenegsaude@gmail.com

7. CRONOGRAMA

ATIVIDADES	DATAS
Lançamento do regulamento	20/10/2022
Apoio à escrita	18/10/2022 a 01/11/2022
Submissões de trabalhos	21/10/2022 a 06/11/2022
Inscrições no Evento	De 19/11/2022 a 07/12/2022
Divulgação da Avaliação dos trabalhos	18/11/2022

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 É de inteira responsabilidade dos autores e/ou inscritos no evento acompanhar a publicação de todos os comunicados referentes a Mostra no site da ESP-PB <https://esp.pb.gov.br/eventos-da-esp/i-mostra-da-esp-pb>

8.2 A ESP-PB não se responsabilizará por informações que não estejam vinculadas ao site citado e/ou eventualmente sejam prestadas por telefone ou qualquer outro meio de comunicação não oficial.

8.3 Dúvidas e questionamentos sobre este Regulamento poderão ser dirimidos por meio do e-mail: esppbeventos@gmail.com.

8.4 Elogios, informações, sugestões, reclamações e denúncias podem ser dirigidos à Ouvidoria da ESP-PB pelos seguintes canais: ouvidoria@esp.pb.gov.br e telefone (83) 3211-9840 ou (83) 3211-9832, das 8h às 12h e das 13h30 às 16h30, em dias úteis, de segunda a sexta-feira.